

**Universidad de Buenos Aires
Secretaría de Ciencia y Técnica
Facultad de Filosofía y Letras
Instituto de Geografía “Dr. Romualdo Ardissonne”**

Programación Científica 2011-2014

Lugares y políticas de la memoria. Acontecimientos, saberes, testimonios e instituciones (1955-2010)

Palabras clave: Políticas de la memoria – Lugar de memoria – Saberes – Testimonios - Instituciones

**Directora: Cora Escolar
Co-director: Juan Besse**

Instituto de Geografía – Facultad de Filosofía y Letras - UBA

La presente investigación aborda las relaciones entre las políticas de la memoria y las memorias de la política mediante su articulación con los procesos de constitución de lugares de memoria. Asimismo, en ese marco, se quiere prestar especial atención a los diversos modos en que los saberes -tanto el conocimiento experto y académico, como aquello que produce en nuestras sociedades el ejercicio de la función intelectual- intervienen en la constitución de dichas políticas y, en consecuencia, coadyuvan al trabajo de constitución del dato de memoria a través de su participación, entre otros aspectos, en la producción testimonial.

Así, el proyecto se propone reconstruir y analizar distintas características y operatorias de algunas políticas de la memoria que tengan por objeto conmemorar/rememorar acontecimientos políticos e institucionales relativos al período histórico 1955/1983. Específicamente, se estudiarán aquellas políticas que hayan producido algún tipo de trabajo de lugarización de la memoria política mediante la inscripción de dicha memoria tanto en soportes escritos como a través de soportes simbólicos en el espacio público urbano, con especial atención, a aquellos que refieren y/o se emplazan en los territorios de la Ciudad y la Provincia de Buenos Aires a lo largo de los últimos treinta años.

Para llevar a cabo la investigación se seleccionará un número acotado de estudios de caso que permitan reconstruir longitudinalmente las políticas de memoria referidas al período mencionado. Entre los objetivos específicos se destaca realizar un rastreo sistemático de normas, proyectos, propuestas, publicaciones, manifiestos y apariciones públicas; efectuar un relevamiento de los diversos posicionamientos, debates y controversias que los actores involucrados en la formulación e implementación de las mencionadas políticas produjeron durante el ciclo de su materialización; y, con el fin de explorar la constitución de dichos procesos sociales de lugarización de la memoria, analizar -a través de relatos y narrativas de corte testimonial- los argumentos, perspectivas y fundamentos sostenidos por los actores que impulsaron e intervinieron en la producción de tales políticas.

La perspectiva teórico-metodológica comprenderá estrategias de investigación basadas en técnicas cualitativas de obtención de información.

Places and Politics of Memory. Events, knowledges, testimonies and institutions (1955-2010)

Key words: *Politics of Memory, places of memory, knowledges, testimonies, institutions*

Directora: Cora Escolar

Co-director: Juan Besse

Institute of Geography – School of Philosophy and Letters - University of Buenos Aires

Summary

This project approaches the relationship between the politics of memory and the memories of politics in their articulation with processes which establish memory places. In this frame, special attention is paid to the different ways in which knowledges –meaning expert and academic knowledge as well as what the exercise of the intellectual function produces in our societies- are involved in the constitution of those policies and, therefore, help building the memory data through their participation, among other aspects, in the testimonial production.

Then, the project aims at reconstructing different aspects of memory policies which pursue the commemoration / remembrance of political-institutional events related to the 1955 / 1983 period. Specifically, the project examines those policies which have somehow produced the localization of the political memory by marking that memory through symbolic supports in the urban public space, paying special attention to those who refer to the urban territories of the City and the Province of Buenos Aires, from that moment till present.

To proceed with the research, a limited number of case studies will be selected. These case studies will allow the diachronic reconstruction of memory policies referred to the above mentioned period. Specific objectives include systematically tracking rules, projects, proposals, publications, manifestos and public appearances; gathering assorted positions, debates and controversies produced by the actors involved in the formulation and carrying out of memory policies when they became materialized; likewise, in order to explore the constitution of those social processes of memory localization, analyzing -through people's stories and narratives- arguments, perspectives and grounds stated by the actors who promoted and intervened in the making of those policies. The theoretical-methodological approach will consist of research strategies based on qualitative techniques to collect information.

2.3 Estado actual del conocimiento sobre el tema (Desarrolle en 600 palabras como máximo)

La presente investigación aborda las relaciones entre las políticas de la memoria y las memorias de la política (Rabotnikof, 2007) mediante su articulación con los procesos de constitución de lugares de memoria. Asimismo, en ese marco, se quiere prestar especial atención a los diversos modos en que los saberes -tanto el conocimiento experto y académico, como aquello que produce en nuestras sociedades el ejercicio de la función intelectual- intervienen en la constitución de dichas políticas (Bourdieu, 1995; Delgado, 1997; Moro, 2000; Besse, 2007; Escolar, 2009) y, en consecuencia, coadyuvan al trabajo de

constitución del dato de memoria a través de su participación, entre otros aspectos, en la producción testimonial.

Esas líneas de indagación se inscriben en el entrecruzamiento de perspectivas teórico-metodológicas que abrevan en los estudios sobre memoria social, políticas públicas y los estudios urbanos filiados en la tradición de los estudios culturales y poscoloniales (Lander, 2000; Mellino, 2005). El estado de conocimiento de la presente propuesta se nutre de cuatro grandes vertientes. En primer lugar los estudios sobre políticas de la memoria (Mommsen, 1988; Yerushalmi, 1988; Robin, 1991; Passerini, 1992; Young, 1993; Todorov, 1995; Lorenz, 1996; Ricoeur, 1999b; Yoneyama, 1999; Sonderegger, 2000, Rabotnikof, 2003) y de modo particular los trabajos que hacen referencia a las políticas de la memoria como políticas públicas asociadas a conmemoraciones políticas y sociales que suponen modos de significación del espacio público mediante la marcación del espacio urbano (Robin, 1991, 1996; Greenblatt, 1996; Azaryahu, 1996; Edensor, 1997; Yoneyama, 1999; Crang y Travlov, 2001; Langland y Jelín, 2003). Asimismo, trabajos que apuntan a dar cuenta del estatuto epistemológico y práctico de las políticas de la memoria (Todorov, 1995; Vezzetti, 2003; Besse, 2007, 2010, Besse y Varela 2009).

En segundo término una línea de trabajos vinculada a la anterior y que hace hincapié en diversos abordajes teórico-metodológicos sobre el trabajo de producción de la memoria social (Halbwachs, 1925; Nora, 1984 y ss.; Yerushalmi, 1988; Candau, 1996; Roseman, 1998; Ricoeur, 1999a, 1999b; Jelín, 2002) y algunas de sus variantes temáticas, tales como la memoria política y la memoria urbana (Zonabend, 1980; Radley, 1990; Huyssen, 2002; Zisman, 2002), como así también respecto de la relación entre el trabajo de memoria y la producción de testimonios (Agamben 1999; Kaufman, 2005).

Un tercer grupo de materiales de investigación lo constituyen los modos de abordaje de la relación de la memoria con situaciones de violencia política, exilio y acontecimientos traumáticos desde una perspectiva del testigo y las lógicas de producción de testimonios. Los trabajos clásicos de los sobrevivientes de la Shoá, entre tantos otros los de R. Anthelme, P. Levi, D. Rousset, G. Trillon y J. Semprún, se constituyen en ineludibles para problematizar teórica y metodológicamente la investigación de la relación entre las memorias políticas y las políticas de la memoria con eje en la cuestión testimonial. En esa dirección también cabe destacar algunos trabajos que, con eje en la relación entre historia, memoria y testimonio, se nutren del psicoanálisis (Milner, 1983, 1988, 2006, 2008 y 2009; Käes, 1991, Hassoun, 1998; Assoun, 1999, Escolar, 2005).

Acerca de la relación de co-constitución entre los saberes y el conocimiento particular que se produce en la práctica de las ciencias sociales, como así también respecto de los modos en los que el saber interviene tanto en la producción de subjetividades como en los modos de establecimiento de los archivos históricos y políticos, la propuesta de investigación se apoya en diversos escritos de Michel Foucault, Michel de Certeau, Jacques Derrida, Pierre Bourdieu, Giorgio Agamben y Jean-C. Milner que -por su estilo y registro- articulan aspectos teóricos propios del pensamiento filosófico con aspectos teórico-metodológicos más propios de la producción de conocimiento en el campo de las disciplinas sociales.

En otro registro, el análisis de la relación entre los actores de las políticas y el espacio público urbano abrevan en los análisis de los procesos de lugarización (Carter y otros, 1993; y al campo de la geografía cultural (Pred, 1983; Matless, 1992; Massey, 1994; Agnew, 1993), en los estudios sobre geografía y subjetividad (Pile, 1991; 1996) y en las conceptualizaciones antropológicas sobre la espacialidad (Hall, 1966; Rapoport, 1977; Amerlinck; 1995), y abre una línea de investigación en la cual pueden articularse procesos de subjetivación y de espacialización en torno a la memoria urbana de tipo político (de Certeau, 1974, 1990; de Certeau y Mayol, 1994). Interesan entonces los abordajes que apuntan a problematizar las intervenciones en el espacio público urbano como estrategias de espectacularización de la política (Mons, 1992; Edelman, 1988) y como modos de marcación territorial derivados de prácticas políticas que involucran procesos de rememoración y conmemoración (Kaminsky, A., 1998; Huyssen, 2002; Langland y Jelin 2003, Lopo, 2008). Las políticas de la memoria que intervienen en el espacio público urbano

pueden ser miradas poniendo énfasis en tres dimensiones: a) la intervención urbanística - centrada en la transformación de la fisonomía urbana- tal como lo abordan preferentemente los estudios de geografía urbana (Goss, 1988) y los estudios culturales sobre arquitectura (Glazer y Lilla, 1987); b) la intervención sobre la percepción de la vida urbana, a través del análisis de las representaciones sociales, lo que nos remite a un conjunto de autores interesados en la construcción social de imaginarios urbanos (Berman, 1982; de Certeau, 1974, 1994; Mons, 1992, Escolar y Palacios, 2010). También han resultado estimulantes para pensar aspectos de las políticas de memoria los clásicos trabajos sobre procesos de invención de la tradición que abordan la reescritura del pasado (Hobsbawm y Ranger, 1983; Anderson, 1983) y en particular aquellos que refieren a la invención de la tradición local (Taylor, 1985).

Otras fuentes secundarias son aquellas de tipo historiográfico y documental que trabajan sobre el período estudiado (políticas de la memoria 1955-2010 acerca el período comprendido entre 1955 y 1983), en especial aquellas que hacen referencia a los estudios de caso que oportunamente se construirán para abordar la investigación empírica.

2.4 Objetivos e hipótesis de la investigación (Desarrolle en 600 palabras como máximo)

Objetivos generales:

- Reconstruir las políticas de la memoria que -teniendo por objeto de rememoración y/o conmemoración acontecimientos y actores político-institucionales comprendidos en el período histórico 1955/1983- se encuentren relacionadas con la constitución de lugares de memoria y procesos de lugarización y de marcación del espacio público urbano producidos, tanto en el ámbito de la Ciudad de Buenos Aires como de la Provincia de Buenos Aires durante el período 1955-2010.
- Elaborar estudios de caso que permitan reconstruir longitudinalmente las políticas de la memoria referidas al período histórico 1955/1983 y desplegadas entre 1955 y el presente utilizando como criterio de selección aquellas políticas que en su concepción e implementación pongan de manifiesto algún tipo de estrategia de transmisión intergeneracional.

Objetivos Específicos:

- Reconstruir los procesos de formulación, implementación e impacto de dichas políticas de la memoria mediante la reconstrucción de la trama de actores institucionales e individuales (organismos gubernamentales y no gubernamentales, grupos políticos y sociales, intermediadores culturales etc.) que intervinieron tanto en la lugarización de la memoria como en los proyectos y propuestas de marcación del espacio público de la Ciudad y la Provincia de Buenos Aires entre 1955 y 2010.
- Analizar los debates, controversias, posicionamientos producidos en los campos político, intelectual y académico por actores individuales y colectivos relacionados con los las políticas de la memoria en estudio.
- Indagar el estatuto epistemológico de las denominadas *políticas de la memoria* y explorar sus relaciones con la formulación y el diseño de *políticas públicas* asociadas a los procesos de inscripción / reescritura de lugares de memoria social, en particular, de la memoria política vinculada con la cuestión testimonial.
- Identificar, y para cada estudio de caso, mediante el rastreo de normas, proyectos, propuestas, publicaciones, manifiestos, apariciones públicas, los diversos posicionamientos, debates y controversias que los actores involucrados en la formulación e implementación de las mencionadas políticas de la memoria produjeron durante el ciclo de su materialización.

- Sistematizar información referida a las políticas de la memoria durante el período 1955-2010 que hayan producido marcas en el espacio público urbano de la Ciudad y la Provincia de Buenos Aires con el fin de contribuir al diseño e implementación de diversos tipos de políticas públicas (culturales, educativas y turísticas).
- Establecer longitudinalmente para cada uno de los casos las marcas promovidas por dichas políticas de memoria (*lugarización* de sitios urbanos asociados a conmemoraciones: memoriales, intervenciones urbanísticas, emplazamiento de obras de arte, etc.).
- Elaborar una tipología de las múltiples y diversas modalidades de marcación del territorio de la Ciudad y la Provincia de Buenos Aires llevadas a cabo por dichas políticas de memoria durante el período (1955-2010).
- Producir materiales con fines de divulgación general que permitan mapear, describir y relatar la genealogía de dichos lugares de memoria y las eventuales marcaciones territoriales tanto en la Ciudad como en la Provincia de Buenos Aires.

Hipótesis de trabajo:

El primero de los supuestos rectores que organiza la hipótesis de trabajo es que las políticas son el resultado de negociaciones entre diversos actores estatales y sociales. En tal sentido, y de modo particular las políticas públicas, constituyen indicadores de la distribución y las correlaciones de fuerza en el desarrollo de un determinado momento histórico y, por lo tanto, permiten analizar coyunturas políticas específicas de las sociedades en estudio.

En segundo lugar, entendemos que es necesario esclarecer el estatuto conceptual de las políticas de la memoria (*Politics*) ya que se trata por lo general de una denominación amplia de las competencias y acciones políticas, es decir una denominación de las políticas en sentido amplio. Dicha denominación raras veces hace referencia a las acciones institucionales de carácter gubernamental o a los emprendimientos que se derivan de ellas, esto es, que las políticas de memoria no suelen ser abordadas desde el punto de vista del análisis de política pública, esto es en sentido restringido (*Policies*). Cabe aclarar que el uso que realizamos de las denominaciones anglosajonas, derivadas de la especificación -ya clásica- de H. Lasswell (1951, 1971), ha sido uno de los puntos trabajados en proyectos anteriores con el fin de iluminar tanto la trama semántica de las definiciones como los alcances y limitaciones de las llamadas políticas de la memoria.

Ahora bien, de los supuestos anteriores se desprende la siguiente hipótesis de trabajo:

- La producción social de políticas de la memoria se materializa en políticas públicas de conmemoración/rememoración y marcación del espacio urbano en la medida que los actores involucrados en las estrategias y emprendimientos de inscripción de dicha memoria logran posiciones en las agencias de gobierno y en el poder legislativo.
- Dicho logro de posiciones no remite a las personas individuales, sino a los actores singulares en tanto expresión de movimientos políticos y sociales que asocian la producción/inscripción de memoria política y de la memoria urbana (entendidas como variantes de la memoria social) con la construcción y el establecimiento de poder político de tipo institucional.
- La hipótesis subsidiaria es que las políticas públicas de memoria perduran en la medida que son/sean el resultado de modalidades de co-gestión social estatal.

2.5 Desarrollo teórico-metodológico, enfoque técnico y vías de acceso a la información (Desarrolle en 1200 palabras como máximo)

Con el fin de situar con mayor precisión a qué hace *referencia* y cómo es *usado* el término *políticas de memoria* se trabajará mediante un ordenamiento conceptual presente en trabajos anteriores (Besse, 2007, Besse y Varela, 2009; Besse, 2010; Escolar, 2009). De ese ejercicio de sistematización de los usos más corrientes del término han resultado *tres acepciones básicas* de política de memoria que habilitan referenciar tres aspectos discernibles de la relación entre política y memoria. Las dos primeras se inspiran en un uso, algo libre, de la ya clásica distinción efectuada por Harold Lasswell en sus trabajos pioneros sobre la constitución de unas ciencias de políticas orientadas hacia problemas de política pública mientras que el tercero se inscribe en la línea de usos del término política inaugurada por campos de estudio transdisciplinares.

Un primer uso de **políticas** (asimilable a la noción inglesa de *Politics*) que entiende el término política de memoria como relaciones de fuerza y sentido en torno de la simbolización del pasado, el ordenamiento del presente y la orientación a futuro y por lo tanto hace referencia a la política como procesos sociales atravesados por antagonismos y juicios de valor, expresiones propias de la disputa político partidaria e ideológica en el marco de un determinado Estado Nación. Esta dimensión de las políticas pone en juego actores, intereses, requerimientos, negociaciones, demandas; en síntesis, relaciones de poder y, sobre todo, una *dimensión simbólica ordenadora de las heterogeneidades* en compulsa mediante la constitución de lazos sociales entre los actores en pugna. Es en este plano que actúan fuertemente las *memorias de la política* mediante un primer establecimiento de controversias y debates formadores de agenda política y de la agenda pública en la medida en que participan de estas disputas por el sentido organizaciones de la sociedad civil tales como los movimientos por los derechos humanos, asociaciones de víctimas o familiares, etc.

Un segundo uso de políticas más afín a la noción de **políticas públicas** (asimilable a la noción inglesa de *Policies*) que hace referencia a la *política como proceso o curso de acción institucional* o recorrido concreto, esto es, *como planes, programas, proyectos* que en su reconstrucción desagregan un conjunto de actores. Se trataría entonces de una noción cercana a los usos más formalistas (pero también de sus críticas ulteriores) de la noción de *política pública*, de las tomas de decisión que la materializan, de su curso de acción y sus atributos distintivos (recursos humanos y financieros, capacidad institucional instalada, relación mediada por un marco jurídico-normativo, diseño, implementación, distintas formas de evaluación de su eficacia etc.). En este registro de políticas de memoria se inscriben los planes y programas que configuran la agenda de gobierno, tales como los emprendimientos de 'musealización' y recuperación de centros clandestinos de detención y tortura o distintos modos de discusión más específica sobre los soportes de la memoria en el espacio público y urbano conocidos en la jerga de los estudios de memoria como marcas territoriales (Escolar y Palacios, 2010; Messina, 2008, 2009).

El tercer uso del término políticas (otro sentido asignado en lengua inglesa al vocablo *Politics*) ha sido tejido en el marco del pasaje de los denominados estudios culturales a los estudios poscoloniales (Lander, 2000; Mellino, 2008). Se trata de un uso aparentemente 'metafórico' del término política, impulsado en este tipo de crítica académica transdisciplinaria¹ que postula la existencia de políticas de la memoria como de políticas de la lengua, del sentido o incluso del deseo. Esta tercera acepción del término políticas inscribe la noción en la raigambre literaria de los estudios poscoloniales y es tributaria de las líneas de análisis fronterizas entre la crítica literaria, y ciertos movimientos que cuestionaron los fundamentos colonialistas tanto *de* y *en* las ciencias sociales -vg. la crítica etnográfica de tipo textual- como en la historiografía. Más allá de cierto uso -en exceso- amplio del término política, esta mirada resalta la función crítica que supone la reconstrucción de las escrituras de la memoria, los modos de rememoración y utilización del pasado en las retóricas políticas en tanto filiadas y afiliadas a lógicas y políticas institucionales. En síntesis, el tercer uso puede ser reconocido en el ejercicio de la función crítica revisora de las imágenes y los discursos establecidos por la memoria oficializada o el saber académico atravesado por

¹ Aunque con muestras contundentes de epistemologización disciplinar.

silencios u olvidos, o por ambos, respecto de ciertos acontecimientos y hechos políticos del pasado.

Cabe destacar que los tres usos del término política de la memoria hacen referencia a dimensiones de dichas políticas que, aunque con autonomías relativas, se encuentran por comisión o por omisión, anudadas. Es el análisis del caso por caso el que mostrará la singularidad de ese anudamiento.

Dentro del período a investigar se ha procedido a realizar una doble periodización con el fin de identificar líneas de continuidad y discontinuidad entre las genealogías de los lugares de memoria y la emergencia tanto de las políticas de la memoria, como de los modos y estilos de marcación del espacio público asociados a dichas políticas. Los estudios de caso abordados focalizan básicamente acontecimientos ubicados en dos momentos históricos:

- 1) el derrocamiento del segundo gobierno de Perón y los primeros años de la denominada “Revolución Libertadora” (1955-1957) y
- 2) el golpe de estado de 1976 que dio lugar a la última dictadura militar (1976-1983).

En tal sentido se está trabajando con la metodología de estudios de caso y se ha avanzado en la selección de un número significativo de actores y acontecimientos político-institucionales con el fin de reconstruir histórica y longitudinalmente las diversas políticas de memoria referidas a esos eventos.

La estrategia teórico metodológica para el período 2010-2013 contempla la construcción de un sistema de matrices conceptuales que organice la construcción del objeto de investigación para cada uno de los casos.

En principio, el universo de la investigación nos ha permitido definir las siguientes matrices conceptuales coordinadas que serán trabajadas en cada una de las Políticas de Memoria (en adelante PM) que se detallan a continuación:

- Caso de las PM referidas al golpe de Estado de 1955. Con especial atención tanto al bombardeo del 16 de junio de 1955 como a los sucesos de septiembre y los acontecimientos político institucionales asociados a los hechos de esas jornadas.
- Casos de las PM referidas a la desaparición forzada de personas y los ex centros de detención clandestina (1976-1983) (“Olimpo”, “Atlético”, “La mansión Seré” entre otros).
- Casos relacionados con instituciones específicas productoras de PM o de estrategias de rememoración institucional en el campo de las políticas de derechos humanos y las políticas sociales.

Las matrices conceptuales se organizan en un sistema de matrices ordenadas para cada estudio de caso del siguiente modo:

- **Unidad de análisis supraordinada o N+1:** Políticas de memoria llevadas a cabo durante el período 1955/2010 que tengan por objeto a actores y acontecimientos político-institucionales comprendidos en el período histórico 1955-1957 y 1976-1983.
- **Unidad de análisis del nivel de anclaje o Na:** Posicionamientos de actores individuales y colectivos relacionados con las políticas de la memoria (debates, controversias, polémicas en el campo político e intelectual) y respecto del diseño y formulación de políticas públicas de gestión de la memoria durante el período estudiado.
- **Unidad de análisis infraordinada o N-1a:** Producción de marcas del espacio urbano en el ámbito territorial de la Ciudad y la Provincia de Buenos Aires derivadas de políticas públicas de memoria.

- **Unidad de análisis infraordinada o N-1b:** Soportes gráficos (escritos, imágenes) asociables con la producción de memoria en cada uno de los casos.

Las vías de acceso a la información serán de tres tipos:

- Relevamiento de fuentes secundarias bibliográficas, hemerográficas, gráficas, audiovisuales referidas a los acontecimientos y actores correspondientes a cada estudio de caso.
- Relevamiento de normativas, leyes y ordenanzas de nivel municipal, del GCBA, de los distritos provinciales y de nivel nacional que hagan referencia a las políticas, programas y proyectos analizados en los estudios de caso.
- Producción de relatos orales y narrativas de actores significativos asociados al impulso, diseño y formulación de las mencionadas políticas de memoria.
- Observación y registro visual de las marcas espaciales desde perspectivas iconográficas (registradas en las memorias oficiales e institucionales de organismos gubernamentales y no gubernamentales, asociaciones y pre-iconográfica (experiencia práctica de los actores involucrados en las políticas pero también ciudadanos eventuales que las conocen por las trayectorias urbanas que realizan en su vida cotidiana).

La importancia de los estudios de caso para la focalización empírica de la investigación se ha venido desplegando:

1. En la primera fase de la investigación durante el período 2004-2009 hemos avanzado en la construcción de los objetos de estudio mediante la formulación teórico-conceptual de los mismos y establecido los componentes básicos de los diseños de investigación para cada uno de los estudios de caso.
2. Apoyándonos en nuestra experiencia de investigación anterior, resulta necesaria la metodología de los estudios de caso, no exclusivamente como modelo de análisis empírico, sino como instrumento óptimo y a la vez imprescindible para elaborar la estrategia teórico-metodológica. Los estudios de caso nos permitirán contrastar los alcances y limitaciones de los supuestos teóricos generales, así como también la ductilidad de los conceptos ordenadores básicos que hasta el momento hemos trabajado en el nivel de la formulación de los problemas como en el de la elaboración de los esquemas conceptuales particulares de cada línea de investigación.

La implementación de técnicas tales como la entrevista en profundidad, la historia de vida y la observación participante permitirá obtener información para reconstruir las prácticas y discursos que se traman en la producción de las políticas de memoria.

La complementación de la información obtenida mediante técnicas cualitativas del acervo socioantropológico -que presuponen la interacción cara a cara- con la información proveniente del trabajo de archivo y análisis de documentos, permitirá efectuar los controles cruzados necesarios para construir los datos de la investigación.

2.6 Antecedentes en la temática (Desarrolle en 600 palabras como máximo)

El proyecto tiene como antecedente las investigaciones llevadas a cabo con el apoyo de tres subsidios UBACyT (programación 1991-1994, 1994-1997 y específicamente el TF 044 1998-2001), que ahondaron, a partir de planteamientos teórico metodológicos cualitativos, en el campo de las relaciones entre estado y sociedad desde la perspectiva de las políticas públicas y de los estudios sobre la producción del espacio público urbano. Ya con anclaje en el vínculo entre políticas y memoria los proyectos F-149 y F-110, de los cuales la presente propuesta es continuación.

Con relación al campo específico de los estudios sobre políticas de memoria, la presente propuesta de investigación se deriva de una línea de trabajo desarrollada en el marco. Así, el plan de investigación que sigue se propone profundizar aspectos de la investigación que hasta el momento fueron trabajados en el marco de dicho proyecto:

:

1. Desde el punto de vista temático y teórico-metodológico:

1.a) Políticas de la memoria (en adelante PM) referidas al golpe de Estado de 1955 (Un libro publicado, un libro en preparación, artículos en revistas especializadas, ponencias en congresos y jornadas).

1.b) PM referidas a la desaparición forzada de personas y los centros de detención clandestina (1976-1980): "Olimpo", "Atlético", "La mansión Seré". (Capítulos en libros, ponencias en congresos y jornadas)

1.c) Instituciones específicas productoras de PM o de estrategias de rememoración institucional en el campo de las políticas de derechos humanos y las políticas sociales (Capítulos en libros y ponencias en congresos y jornadas).

2. Desde el punto de vista teórico- metodológico y técnico:

Tópicos referidos a la relación entre teoría, método y técnica en el uso de abordajes cualitativos, la situación de entrevista, los usos del psicoanálisis en la investigación social e histórica (un libro publicado, un libro en prensa, capítulos en libros, artículos en revistas y presentaciones en congresos y jornadas)

Con relación a los procesos de producción de memoria social que suponen diversos modos de lugarización y a las políticas de memoria con soportes en marcas territoriales que reescriben la fisonomía del espacio urbano, se encuentra en preparación un libro con artículos teóricos e indagaciones con anclaje en los estudios de caso, que han sido presentados, como primeras versiones, en mesas de congresos y jornadas vinculadas con la especialidad.

Asimismo, se han establecido contacto con grupos de trabajo en México (UNAM), Paraguay (FLACSO) Italia (Universidad de Nápoles), España (Universidad Complutense de Madrid), Francia (Universidad Paul Verlaine-Metz) y nuestro país (UNLa y UBA), con el objetivo de transferir conocimientos a nivel de la docencia en grado y posgrado como en el plano de la cooperación y asistencia técnica.

El equipo se ha consolidado mediante la formación de tesis de grado y posgrado con la obtención de Becas de estímulo (Programa UBACyT) y de Posgrado Tipo I (CONICET). Asimismo se han incorporado investigadores en formación y auxiliares, tanto graduados como estudiantes, de las carreras de Geografía, Antropología, Sociología, Ciencias de la Comunicación, Arquitectura, Historia y Psicología, que han enriquecido la perspectiva multidisciplinaria que sustenta el proyecto.

2.7 Cronograma de actividades (Consigne sucesivamente cada actividad unitaria)

Actividad	Meses Año 2011-2012											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Redefinición de los diseños de investigación y organización de las estrategias teórico-metodológica por estudio de caso	X	X	X	X								
Elaboración del estado de la cuestión y construcción del sistema de matrices conceptual para cada caso					X	X	X					
Reconstrucción de las políticas de la memoria según el recorte formulado/revisión de fuentes bibliográficas y secundarias								X	X	X	X	

Seminario intensivo /Elaboración de avance													X
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

Actividad	Meses Año 2012-2013											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Entrevistas en profundidad a los actores mas significativos vinculados a los casos seleccionados.	X	X	X	X								
Procesamiento de las entrevistas.					X	X	X	X	X			
Seminario intensivo de integración teórico-metodológica										X	X	X

Actividad	Meses Año 2013-2014											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Diseño de de publicaciones	X	X										
Actualización de fuentes documentales y bibliográficas			X	X	X							
Elaboración de publicaciones y materiales de transferencia a la docencia						X	X	X	X	X	X	
Elaboración del Informe final												X

2.8 Bibliografía:

- AA.VV. (1995) *Juicio, castigo y memorias: derechos humanos y justicia en la política argentina*. Buenos Aires, Nueva Visión.
- ACHUGAR, Hugo (2003) "El lugar de la memoria, a propósito de monumentos (motivos y paréntesis)". En LANGLAND, Victoria y E. Jelin (comps.) (2003) *Monumentos, memoriales y marcas territoriales*. Madrid, Siglo XXI/SSRC.
- AGAMBEN, Giorgio (1999) *Lo que queda de Auschwitz: El Archivo y el Testigo*. Pre-textos, Valencia
- AGNEW, John (1993) "Representing space: space, scale and culture in social science". En: Duncan, J. y D. Ley (eds.) *Place, Culture and Representation*. Londres, Routledge.
- AGUILAR VILLANUEVA, Luis (1992) *La hechura de las políticas*. México, Porrúa Grupo Editor, 1996.
- AGUILAR VILLANUEVA, Luis (1993) *Problemas públicos y agenda de gobierno*. México, Porrúa Grupo Editor, 1996.
- ANDERSON, Benedict (1983) *Comunidades imaginadas*. México: FCE, 1996
- ASSOUN, Paul-Laurent (1999) *El perjuicio y el ideal. Hacia una clínica social del trauma*, Buenos Aires, Nueva Visión, 2001.
- AZARYAHU, Maoz (1996) "The power of commemorative street names". En *Environment and Planning D: Society and Space*, volume 14, pp. 311-330.
- BARTHES, R. (1985) "La aventura semiológica" y "Semiología y urbanismo". En: *La aventura semiológica*. Barcelona, Paidós, 1997.
- BESSE, Juan (2010) "Escritura y silencio: el lugar de los muertos en las primeras narraciones historiográficas acerca del 16 de junio de 1955" en *Anais do IV Congresso Latino-americano de Ciências Sociais e Humanidades*, Niterói, UNIVERSO.
- BESSE, Juan y Cecilia VARELA (2009) "El 16 de junio de 1955 en dos placas: silencios e inscripciones" en: *Jornadas Espacios, lugares, marcas territoriales de la violencia política y la represión estatal*, IDES, Buenos Aires.
- BESSE, Juan (2007) "Políticas de la memoria, 16 de junio de 1955, entre recuerdo y reescritura" y "Posficio. Políticas de memoria: usos y desusos" en BESSE, Juan y A. Kawabata (comps.) (2007) *Grafías del 55. Otros repartos entre recuerdo y olvido*, Lanús, Ediciones de la UNLa.

- BESSE, Juan (2005) "Memoria urbana y lugares patrimoniales. Elementos teóricos para el abordaje de las marcas territoriales asociadas a acontecimientos políticos". En: *Anales del Taller Internacional Desplazamientos, contactos, lugares. La experiencia de la movilidad y la construcción de 'otras geografías'*, UBA-CONICET.
- BOURDIEU, Pierre (1997) "La Ilusión Biográfica" En: *Razones Prácticas*, Anagrama, Barcelona.
- BOURDIEU, Pierre (1987) "Pensar en términos relacionales" y "Una duda radical" en BOURDIEU, Pierre y L. J. D. WACQUANT *Respuestas por una antropología reflexiva*, México, Grijalbo, 1995.
- CALETTI, Sergio (1998) "La crítica política y los descentramientos de la memoria". En *Pensamiento de los confines*, Nro. 1, segundo semestre.
- CALVEIRO, Pilar (1998) *Poder y Desaparición. Los campos de concentración en la Argentina*. Colihue, Buenos Aires
- CANAU, Joël (1996) *Antropología de la Memoria*. Nueva Visión, Buenos Aires, 2002.
- CARTER, Erica, J. Donald y J. Squires (1993) *Space and place. Theories of identity and location*. Londres, Lawrence & Wishart.
- CERTEAU, Michel de (1974) "De los espacios y de las prácticas" en *La cultura en plural*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1994.
- CERTEAU, Michel de (1987) *Historia y Psicoanálisis*. Universidad Iberoamericana, México, 1995.
- CERTEAU, Michel de (1990) *La invención de lo cotidiano: Tomo 1: Las artes de hacer*. Universidad Iberoamericana, México, 1996.
- CERTEAU, Michel, L. Giard y P. Mayol (1994) *La invención de lo cotidiano: Tomo 2: Habitar, Cocinar*. Universidad Iberoamericana, México, 1999.
- CRANG, Mike y Penny Travlov (2001) "The city and topologies of memory". En *Environment and Planning D: Society and Space*, volume 19, pp. 161-177.
- DELGADO, Juan M. (1997) "Epistemologías, Epistémica y Epistemología" en *Jesús Ibáñez. Teoría y práctica*, Madrid, Endymion.
- DERRIDA, Jacques (1997) *Mal de Archivo*. Editorial Trotta, Madrid
- DIDI-HUBERMAN, Georges (2006) *Ante el tiempo*, Buenos Aires, Adriana Hidalgo, 2006.
- DUBY, Georges (1997) *La memoria para el historiador*. Revista Zona Erógena, M 36, 1997.
- EDELMAN, Murray (1988) *La construcción del espectáculo político*. Buenos Aires, Manantial, 1991.
- EDENSOR, Tim (1997) "National identity and the politics of memory: remembering Bruce and Wallace in symbolic space" en *Environment and Planning D: Society and Space*, volume 29, pp. 175-194.
- ESCOLAR, Cora (2000) *Topografías de la Investigación. Métodos, espacios y prácticas profesionales*. EUDEBA, Buenos Aires.
- ESCOLAR, Cora (2005) "Territorios de la interacción: los caminos del exilio" en *Revista Espacios de crítica y producción N° 33*, Publicación de la Facultad de Filosofía y Letras-UBA, Buenos Aires, noviembre-diciembre.
- ESCOLAR, Cora et al (2006) "Precauciones de método para la construcción de indicadores sensibles en derechos humanos" en sitio del *Centro interdepartamentale di ricerca e servizi sui diritti della persona e dei popoli*, *Universita' di Padova*.
- ESCOLAR, Cora (2009) "Políticas Públicas y Memoria. Los observatorios de derechos humanos" en *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades (SOCIOTAM)*, Vol. XIX N° 2 (2009), *Universidad Autónoma de Tamaulipas, México*
- ESCOLAR, Cora y Cecilia Palacios (2010) "La producción del espacio urbano y la dimensión espacial de las prácticas institucionales. El caso del Espacio para la Memoria y para la Promoción y defensa de los Derechos Humanos(ex ESMA)" en *XI Coloquio Internacional de Geocrítica "La planificación territorial y el urbanismo desde el diálogo y la participación"*, *Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires*.
- FORTY, Adrian y S. Kuchler (eds), (1999) *The Art of Forgetting*. Oxford, Berg.

- GARCÍA DE LEÓN, Antonio (1997) “*El pasado-presente: a propósito del tiempo y del lenguaje en Walter Benjamin*”. En Nettel, Patricia y S. Arroyo (Eds.) *Aproximaciones a la modernidad. París-Berlín siglos XIX y XX*, México, UAM-Xochimilco.
- GERBER, Daniel (1996) “*Memoria del olvido*”. En Braunstein, Néstor (comp.) *Constancia del psicoanálisis*. México, Siglo XXI.
- GLAZER, Nathan y M. Lilla (eds.) (1987) *The Public Face of Architecture: Civic Culture and Public Spaces*. Nueva York/Londres, The Free Press-Macmillan.
- GINZBURG, Carlo (1998) *La preuve, la mémoire et l'oubli*. Colloque international La négation de la Shoah, Bruxelles, 8-10 novembre 1998. <http://aaargh-international.org/fran/actu/actu02/doc2002/artium.html>
- GOSS, J. D. (1988) “The built environment and social theory: Towards an architectural geography”. En *The Professional Geographer*, 40, pp. 392-403.
- GREENBLATT, Stephen (1996) 'Memory and Monumentality', *The Threepenny Review*, Nro. 64, invierno.
- HALBAWCHS, Maurice (1925) *Les cadres sociaux de la mémoire*. París, Albin Michel, 1994.
- HASSOUN, Jacques (1998) *El exilio de la memoria. La ruptura de Auschwitz*. Xavier Bóveda, Buenos Aires.
- HOBSBAWM, E. y T. Ranger (1983) *The Invention of Tradition*. Cambridge University Press.
- HUYSEN, Andreas (2002) *En busca del futuro perdido. Cultura y memoria en tiempos de globalización*. FCE, México.
- JELIN, Elizabeth (2002) *Los trabajos de la memoria*. Madrid, Siglo XXI/SSRC.
- KAËS, René (1991) “Rupturas catastróficas y trabajo de memoria. Notas para una investigación”. En: PUGET, Janine y R. Kaës *Violencia de estado y psicoanálisis*, Buenos Aires, CEAL.
- KAMINSKY, Anne (1998) “Campos soviéticos en Alemania, 1945-1950: Museos memoriales”. En *Historia, antropología y fuentes orales*, N°20, *Tra umas del siglo XX*.
- Kaufman, Alejandro (2005) “Comparar lo incomparable” en *Espacios de crítica y producción*, Nro. 33, FFyL, UBA, noviembre-diciembre.
- LANDER, Edgardo (comp.) (2000) *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*, Buenos Aires, CLACSO.
- LANGLAND, Victoria y E. Jelin (comps.) (2003) *Monumentos, memoriales y marcas territoriales*. Madrid, Siglo XXI/SSRC (e/p)
- LASSWELL, Harold D. (1951) “La orientación hacia las políticas” y Harold Lasswell (1971) “La concepción emergente de las ciencias de políticas” en Luis F. Aguilar Villanueva (estudio introductorio y edición) (1996) *El estudio de las políticas*, México, Miguel Angel Porrúa.
- LE GOFF, Jacques (1977) “El orden de la memoria”. En: *El orden de la memoria. El tiempo como imaginario*. Barcelona, Paidós Básica, 1991.
- LE POULICHET, Sylvie (1994) *La obra del tiempo en psicoanálisis*. Buenos Aires, Amorrortu.
- LEVI, Primo (1958 [1946]) *Si esto es un hombre*, Barcelona, Muchnik Editores/, 2002.
- LEVI, Primo (1989) *Los hundidos y los salvados*. Barcelona, Personalía de Muchnik editores/Editorial Biblos, , 2000.
- LINDÓN, Alicia (2000) *La vida cotidiana y su espacio-temporalidad*. Madrid, Anthropos.
- LONGONI, Ana y M. Mestman (2000) *Del Di Tella a “Tucumán arde”*. *Vanguardia artística y política en el '68 argentino*. Bs. As., El cielo por asalto.
- LOPO, Martín (2008) Algunas formas del silencio actuales en la re producción de la memoria pampeana—Modalidades de silenciamiento y variables de sus modos de des-aparición y reposicionamiento En: *Actas de las V Jornadas Nacionales Espacio, Memoria e Identidad*, BRODA, V., MÚGICA M.L. y otros (comp.) UNR - Univ. Nac. Rosario (EMI –CE)/CONICET, Rosario
- LORENZ, Chris (s/r) “¿La historia como trauma?. Los debates de los historiadores alemanes sobre el Tercer Reich” (Mimeo).
- MARINAS, José M. y C. Santamarina (Comps.) (1993) *La historia oral: métodos y experiencias*. Madrid, Debate.

- MARRONE, Irene y M. Moyano Walker (2006) *'Persiguiendo imágenes'*. *El noticiario argentino, la memoria y la historia (1930-1960)*. Buenos Aires, Ediciones del Puerto.
- MASSEY, Doreen (1994) "Espacio, lugar y género". En: *Debate feminista. Ciudad, espacio y vida*, Año 9, Vol. 17, abril 1998, pp. 39-46.
- MATLESS, David (1992) "An occasion for geography: landscape, representation, and Foucault's corpus". En *Environment and Planning D: Society and Space*, volume 10, pp. 41-56.
- MELLINO, Miguel (2005) *La crítica poscolonial. Descolonización, capitalismo y cosmopolitismo en los estudios poscoloniales*, Buenos Aires, Paidós, 2008.
- MESSINA, Luciana (2008) "Les polémiques autour de l'ancien centre de détention clandestine 'El Olimpo' (Buenos Aires) ", en *Questions de Communication*, « Qualifier des lieux de détention et de massacre », Série Actes N° 5, Metz, 2008.
- MESSINA, Luciana (2009) "Les frontières des centres clandestins de détention en Argentine", en Béatrice Fleury y Jacques Walter (dirs.), *Qualifier des lieux de détention et de massacre (2). Territorialisation, déterritorialisation*, Nancy, Presses universitaires de Nancy, 2009.
- MILNER, Jean-Claude (1983) *Los nombres indistintos*, Buenos Aires, Manantial, 1999.
- MILNER, Jean-Claude (1988) "El material del olvido". En AA.VV. *Usos del olvido*. Buenos Aires, Nueva Visión, 1998.
- MILNER, Jean-Claude (2003) *Las inclinaciones criminales de la Europa democrática*, Buenos Aires, Manantial, 2007.
- MILNER, Jean-Claude (2006) *El juicio de saber*, Buenos Aires, Manantial, 2008.
- MILNER, Jean-Claude (2009) *La arrogancia del presente. Miradas sobre una década 1965-1975*, Buenos Aires, Manantial, 2009.
- MOMMSEN, Hans (1988) "El Tercer Reich en la memoria de los alemanes". En AA.VV. *Usos del olvido*. Buenos Aires, Nueva Visión, 1998.
- MORO, Javier (2000) "Problemas de agenda y problemas de investigación" en ESCOLAR, Cora (comp.) *Topografías de la investigación. Métodos, espacios y prácticas profesionales*, Buenos Aires, Eudeba.
- MONS, Alain (1992) *La metáfora social. Imagen, territorio, comunicación*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1994.
- NORA, Pierre (Ed.) (1984/1992) *Les lieux de mémoire*. Varios tomos. Gallimard, París.
- PASSERINI, Luisa (1992) *Memory and totalitarianism*. Oxford university press, Oxford/Nueva York.
- PILE, Steven (1991) "Practising interpretative geography" en *Transactions of the Institute of British Geographers*, N° 4. (Traducción interna de la Cátedra de Epistemología de la Geografía).
- PILE, Steven (1996) *The Body and the city: Psychoanalysis, Space and Subjectivity*. London: Routledge.
- POLLAK, Michael (1989) *Memoria, olvido, silencio. La producción social de identidades frente a situaciones límite*, (Introducción de Ludmila da Silva Catela), La Plata, Ediciones Al Margen, 2006
- PORTELLI, Alessandro (2003) "Memoria e identidad. Una reflexión desde la Italia post-fascista". En LANGLAND, Victoria y E. Jelin (comps.) (2003) *Monumentos, memoriales y marcas territoriales*. Madrid, Siglo XXI/SSRC.
- RABOTNIKOF, Nora (2003) "Política, memoria y melancolía" en *Fractal*, Nro. 29, México.
- RABOTNIKOF, Nora (2007) "Memoria y política a treinta años del golpe" en Clara E. LIDA, Horacio CRESPO y Pablo YANKELEVICH (compiladores) *Argentina, 1976. Estudios en torno al golpe de Estado*, México, El Colegio de México.
- RADLEY, Alan (1990) "Artefacts, Memory, and a Sense of the Past". En: Middleton & Edwards (eds.), *Collective Remembering*. Londres, Sage.
- RELLA, Franco (2004) *Desde el exilio. La creación artística como testimonio*, Buenos Aires, La Cebra, 2010.
- RICOEUR, Paul (1978) *Historia y narrativa*. Paidós, Barcelona, 1999.

- RICOEUR, Paul (1987) "Individuo e identidad personal". En: Veyne, Paul, J. P. Vernant y otros *Sobre el individuo. Contribuciones al Coloquio de Royaumont*. Paidós studio, Barcelona/Bs. As., 1990.
- RICOEUR, Paul (1999) *La lectura del tiempo pasado: memoria y olvido*. Arrecife/Universidad Autónoma de Madrid, Madrid.
- RICOEUR, Paul (1999) *La mémoire, l'histoire, l'oubli*. Seuil, París.
- ROBIN, Régine (1996) *Identidad, Memoria y Relato. La imposible narración de sí mismo*. Ediciones del CBC. Cuadernos de Postgrado. Serie cursos y conferencias, Buenos Aires.
- ROBIN, Regine (1991) "Transfert de mémoire. Autour del mémorial de Berlín".
- ROSEMAN, Mark (1998) "La memoria contra la verdad". En *Historia, antropología y fuentes orales*, N°20, Traumas del siglo XX.
- SEMPRÚN, Jorge (1995) *La escritura o la vida*. Barcelona, Tusquets.
- SONDERÉGUER, María: (1998) "Las estrategias de la memoria". En *Pensamiento de los confines*, Nro. 1, segundo semestre.
- SONDERÉGUER, María: (2000) "Los relatos sobre el pasado reciente en Argentina: una política de la memoria". En: *Congreso LASA 2000 DEM -Derechos humanos y democracia en Argentina: un programa interdisciplinario*.
- TAFALLA, Marta (1999) "Primo Levi y la razón anamnética". En: *Enrahonar* Nro. 30, Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Filosofia.
- TATIÁN, Diego (2003) "Irrepresentable, invisible" en *Nombres*, Año XIII, nro. 18, Revista de Filosofía, Córdoba, diciembre, pp. 224-225
- TAYLOR, Peter (1985) "La herencia ideológica" y "La geografía política de las localidades". En: *Geografía política. Economía mundo, estado nación y localidad*. Madrid, Trama Editorial, 1994.
- TODOROV, Tzvetan (1995) *Los abusos de la memoria*. Barcelona, Paidós Asterisco, 2000.
- TRAVERSO, Enzo (2002) *La violencia nazi. Un genealogía europea*. Buenos Aires, FCE de Argentina, 2003.
- VATTIMO, Gianni (1988) "El imposible olvido". En AA.VV. *Usos del olvido*. Buenos Aires, Nueva Visión, 1998.
- VEZZETTI, Hugo (2003) [2002] *Pasado y presente. Guerra, dictadura y sociedad en la Argentina*, Buenos Aires, Siglo XXI Editores Argentina.
- VEZZETTI, Hugo (2004) "Políticas de la memoria: el Museo de la ESMA". En: *Punto de vista*, Nro. 79, Buenos Aires, Agosto
- VIÑAR, Marcelo (1985) "La transmisión de un patrimonio mortífero: premisas éticas par la rehabilitación de afectados". En: *La ética ante lo siniestro*, Módulo 4 de la Cátedra Psicología, Ética y Derechos Humanos.
- WIGLEY, Mark (1994) "La deconstrucción del espacio". En: Fried Schnitman, Dora *Nuevos paradigmas, cultura y subjetividad*, Bs. As./Barcelona, Paidós.
- YERUSHALMI, Yosef (1988) "Reflexiones sobre el olvido". En AA.VV. *Usos del olvido*. Buenos Aires, Nueva Visión, 1998.
- YOUNG, James (1993) *The Texture of Memory: Holocaust Memorials and Meaning in Europe, Israel and América*. Yale University Press, Londres/New Haven.
- YOUNG, James (2000) "Cuando las piedras hablan". En: *Puentes*, agosto.
- YONEYAMA, Lisa (1999) *Hiroshima Traces. Time, Space and the Dialectics of Memory*. Berkeley, California University Press.
- ZISMAN, Anna (2002) "Mémoire et territoire". En: *Ethnologies comparées. Mémoires des lieux*. N°4, Le CERCE, primavera.
- ZONABEND, Françoise (1980) *La mémoire longue. Temps et histoires au village*. PUF, París.